



Programmheft *2024*

mit Informationen zu den Tanzhäusern Hannover,
Lüneburg und Rotenburg sowie zum Balfok in
Delmenhorst und Hannover

LAG Tanz Niedersachsen e.V.

Die LAG Tanz Niedersachsen ist ein Zusammenschluss von Einzelpersonen, Gruppen und Organisationen, die das Kulturgut Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen bewahren, fördern und vermitteln. Sie ist ein eingetragener Verein, der ausschließlich gemeinnützige Zwecke verfolgt.

Ziele sind Förderung und Vermittlung von nicht-gewerblichem künstlerischem Tanz in seiner großen Vielfalt: von traditioneller deutscher und internationaler Folklore über den historischen Tanz bis zu modernen Tanzformen wie Jazztanz oder Hip-hop.

Die LAG Tanz unterstützt und fördert seit über 60 Jahren Tänzer/-innen, Tanzleiter/-innen und Tanzschaffende in der Mitgestaltung der Tanzlandschaft durch

- Organisation von und Informationen über Tanzkreise, Kurse/Seminare, Veranstaltungen (z.B. Tanzhäuser, Balfolks mit und ohne Live-Musik) und Tanzreisen
- Unterstützung und Fortbildung von Tanzleiter/-innen
- Vernetzung von Tänzer/-innen, Tanzschaffenden und Musikgruppen
- Informationen zu Referent/-innen, Veranstaltungsorten, Fördermöglichkeiten etc.
- Zusammenarbeit mit Jugendorganisationen, kulturellen Einrichtungen und öffentlichen Stellen
- Kooperationen mit Partnerorganisationen auf Landes- und Bundesebene wie der Deutschen Gesellschaft für Volkstanz, dem Deutschen Bundesverband Tanz, dem Niedersächsischen Heimatbund und der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Niedersachsen

„Es ist ein Reihn geschlungen
Ein Reihn auf dem grünen Plan,
und ist ein Lied gesungen,
das hebt mit Sehnen an,
mit Sehnen also süße,
dass Weinen sich mit Lachen paart:
Hebt, hebt im Tanz die Füße,
auf lenzeliche Art.“

Otto Julius Bierbaum (1865 - 1910), auch Martin Möbius, deutscher Lyriker, Romanautor und Herausgeber der Zeitschrift „Pan“

Mitmachen

Alles, was in der LAG passiert, wird ausschließlich von engagierten Tänzerinnen und Tänzern im Ehrenamt organisiert. Dabei übernimmt jeder die Aufgaben, die ihm liegen und besonders Spaß machen.

Wir freuen uns immer über Leute, die Lust haben mitzumachen und kleinere oder größere Aufgaben übernehmen möchten.

Meldet Euch einfach oder kommt zu einem unserer Aktiventreffen.

Weitere Termine könnt Ihr beim Vorstand erfragen.

Mitglied werden!

Jeder kann bei uns Mitglied werden. Und das lohnt sich aus folgenden Gründen:

1. Ihr erhaltet in jedem Jahr das Jahresprogramm der LAG mit Tanzangeboten per Post.
2. Ihr unterstützt eine gute Sache.
3. Ihr bekommt bei jedem Lehrgang Ermäßigung. Bereits bei einem Lehrgang im Jahr ist die Vereinsmitgliedschaft dadurch zumeist kostenlos.

Newsletter

Die LAG hat einen E-Mail-Verteiler, über den wir Interessantes zum Thema Tanzen in Niedersachsen veröffentlichen. Anmelden könnt ihr euch unter www.lag-tanz-nds.de.

Mitgliedsbeiträge

20 Euro je Kalenderjahr für Einzelpersonen und Paare

40 Euro je Kalenderjahr für Gruppen

Zahlbar zu Jahresbeginn auf folgendes Konto:

LAG Tanz Niedersachsen e.V.

IBAN: DE54 2501 0030 0010 8313 09

BIC: PBNKDEFF250

Ein Formular zur automatischen SEPA-Lastschriftabbuchung findet ihr im Mittelteil.

Um Einladungen zu Mitgliederversammlungen, aber auch Mitteilungen in anderen Angelegenheiten per Post oder E-Mail empfangen zu können, ist es wichtig, der LAG stets die aktuellen Kontaktdaten mitzuteilen. Zusätzlich kann die Mitteilung einer aktuellen E-Mail-Adresse für den Erhalt von Informationen nützlich sein.

Mitgliederversammlung

Die Mitgliederversammlung der LAG Tanz Niedersachsen findet am Sonntag, 20. Oktober 2024 in den Räumen der LKJ, Leisewitzstr. 37B, 30175 Hannover um 11.30 Uhr statt.

Entsprechend unserer Satzung laden wir hiermit alle Mitglieder ausdrücklich und fristgerecht zu dieser Versammlung ein. Die Tagesordnung ergibt sich aus der Satzung.

Hinweise

Weder ein **Wettbewerb Jugend tanzt** noch eine Aus- und Fortbildung für Tanzleiter nach dem **Gesamtkonzept Tanzpädagogik** des Beirats Tanz (Deutscher Kulturrat) können 2024 von der LAG Tanz Niedersachsen angeboten werden.

Es besteht aber die Möglichkeit, an den entsprechenden Veranstaltungen der benachbarten Bundesländer Hessen oder Schleswig-Holstein teilzunehmen und sich z.B. für den Bundeswettbewerb 2024 zu qualifizieren.

Interessenten wenden sich bitte an den Deutschen Bundesverband Tanz, Küppelstein 34, 42857 Remscheid, 0 21 91/79 42 41, oder per E-Mail an info@deutscherbundesverbandtanz.de
www.deutscherbundesverbandtanz.de.

Auch in diesem Jahr soll es wieder ein **Aktiventreffen** geben. Termin und Programm stehen noch nicht fest, bitte schaut gelegentlich auf unserer Homepage nach. Wir freuen uns jetzt schon auf eine rege Beteiligung!

Zusätzlich zu den beliebten und bekannten Seminaren können wir in diesem Jahr erstmals **Lehrgänge zur Tanzpädagogik** (2024/02) und zur **Tanzmedizin** (2024/07) anbieten. Diese sind für erfahrene Tänzer/-innen, aber besonders für Tanzanleitende sicher sehr interessant.

Die Informationen zu hier aufgeführten Veranstaltungen sind in Verantwortung des jeweiligen lokalen Veranstalters. Die LAG Tanz Niedersachsen e.V. übernimmt keine Gewähr bezüglich Änderungen oder Absagen.

Liebe Mitglieder, Freunde, Kooperationspartner und Tanzbegeisterte!

Wir, der Vorstand der LAG Tanz Niedersachsen, freuen uns über euer Interesse an den Lehrgangsangeboten und Tanzveranstaltungen 2024. Dank der ehrenamtlich Engagierten ist wieder ein abwechslungsreiches Programm mit vielen alten und auch neuen Angeboten entstanden.

Nach dem Wechsel und einigen Veränderungen im Vorstand 2022 hat sich im Hintergrund einiges getan, was nicht auf den ersten Blick ersichtlich ist. Höchste Zeit war es für eine Überarbeitung der Homepage der LAG als wichtiges Erscheinungsbild nach außen. Im Oktober 2023 ging die neue Homepage online. Wir sind an euren Rückmeldungen dazu interessiert und für (Verbesserungs)Vorschläge immer offen.

Neue Tanzangebote haben sich 2023 in der VHS Delmenhorst und mit dem Pinkenburger Balfolk-Tanzkreis in Hannover etabliert. 2023 gab es in Hannover ein erstes großes, erfolgreiches Vernetzungstreffen von Tanzbegeisterten, Multiplikatoren und Musikern der LAG Tanz Nds sowie Interessierten aus anderen Bundesländern. Hier wird es bestimmt Folgetreffen geben. Das Tanzhaus Hannover beging 2023 sein 30+1-jähriges Jubiläum. Herzliche Glückwünsche!

Neu ist in 2024 die Kooperation mit dem Klangrauschtreffen. Hier fördern wir einen Lehrgang zur Quadrillien-Improvisation und werden uns mit einem Angebot aus traditionellen norddeutschen und niederländischen Tänzen aktiv am Programm beteiligen.

Auch 2024 ist es der LAG nicht möglich, wieder selbst eine Tanzleiter-Ausbildung anzubieten. Wir sind jedoch sehr bemüht, mit den neuen Lehrgängen zur Tanzpädagogik und zur Tanzmedizin unseren Multiplikatoren und allen Interessierten Inhalte zu vermitteln, die sie befähigen, selbst Tanzangebote und Lehrgänge mit guter Qualität leiten zu können.

Wir möchten uns an dieser Stelle bei allen ehrenamtlichen Mitgestaltern von Lehrgängen, regelmäßigen Tanzangeboten, Balfolk- und Tanzfestorganisatoren ganz herzlich bedanken. Ohne euer Engagement wäre die LAG nicht möglich.

Wer Lust hat, sich ebenfalls aktiv an der Gestaltung der LAG zu beteiligen (sich bisher vielleicht nicht so recht traute), meldet euch gerne bei einem Vorstandsmitglied.

Auch wenn längst noch nicht alles so glatt und rund läuft wie wir uns das wünschen, sind wir auf einem guten Weg und freuen uns gemeinsam mit euch auf ein tanzreiches Jahr 2024.

Mit herzlichen Grüßen

Nadine Sabath (2. Vorsitzende)



Tänze aus Armenien und der Roma

2024/01

Wir laden ein zu einem Wochenende mit Tineke und Maurits van Geel aus den Niederlanden auf der Proitzer Mühle, die mit uns armenisch (Tineke) und Tänze der Roma (Maurits) tanzen werden. Beide sind bekannt für ihre schönen Tänze, tolle Musiken und besonders für ihren hervorragenden Unterrichtsstil und ihr umfangreiches Wissen. Wir freuen uns sehr, dass sie wieder einmal bei uns zu Gast sind.

Datum

Fr., 12.1., 18.30 Uhr - So, 14.1., 13 Uhr

Ort

Proitzer Mühle, Schnega

Referenten

Tineke & Maurits van Geel

Ausfallgebühr

100 € ab 2.1.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

90 € / 100 € (bei Anmeldung bis 20.12.2023 80 € / 90 €)

Unterkunft & Verpflegung:

DZ 126 € (gemeinsames Bad) / 136 € (Du/WC)

EZ 176 € (gemeinsames Bad) / 186 € (Du/WC)

Aufschlag für Sonderverpflegung (vegan/laktose-/glutenfrei): 16 €

Information

Angela Pötter, Ad.-Stifter-Str.2, 30655 Hannover,

Tel. 05 11/21 94 20 81, angela.poetter@lag-tanz-nds.de

Dieses Seminar richtet sich an Tanzleiter/-innen im Laientanz, an Musik- und Sportlehrer/-innen und an Pädagog/-innen sowie an alle Interessierten, die Tanz vermitteln möchten.

Wer tanzt, ist auf einem Weg aus seiner inneren Welt, mit der Sprache des Körpers auf der Suche nach Ausdruck seiner Freude und Anteil an Gemeinschaft. Wie können Tanzleiter diesen Weg begleiten?

Michael Hepp ist seit vielen Jahren als Tanzleiter und Referent zu Folklore-Tanz unterwegs. Er vermittelt fundiertes und praxisnahes Wissen über den Tanz sowie technische und methodischdidaktische Kenntnisse, um Menschen aller Altersgruppen kompetent im Tanz unterrichten zu können.

Themen:

- Methoden im Tanzunterricht
- Grundlagen Musik: Auswahl der Musikstücke, Analyse von Takt, Phrasenstruktur, Rhythmus
- Tanzbeschreibungen lesen und erstellen
- Entwicklung einfacher Choreografien zu Musik

Weiteres Handwerkszeug: Ansagen, Einsätze geben, Sprechbegleitung, Vortanzen

In Theorie und Praxis werden Teilnehmer/-innen befähigt, eigenständig und kreativ ihre Unterrichtskonzepte zu entwickeln, auszugestalten und umzusetzen.

Für Fragen und Gespräche ist Zeit und Raum.

Am Samstagabend um 19.30 Uhr schließt sich ein Balfolk-Abend an: Stefano Baldan aus Venedig/Berlin wird zum Tanz aufspielen. Er spielt die irische Mandola virtuos und bereitet mit europäischer Folkmusik einen kurzweiligen Balfolk-Abend. Traumschöne italienische Mazurka wechselt mit fetziger Bourrée, gesungen-erzählte Geschichten aus alter Zeit tragen die Tänzer im Walzerschritt. Der Eintritt beträgt 15 Euro.

Datum

Sa., 10.2., 11 Uhr – So., 11.2., 17 Uhr

Ort

Bürgerhaus Groß-Buchholz,
Hannover, Pinkenburger Str. 8 A

Referent

Michael Hepp

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

60 € / 55 €

Anmeldeadresse und Information

Nadine Sabath, nadine.sabath@lag-tanz-nds.de



Schottische Ceilidh

2024/03

An diesem Nachmittag wollen wir schottische Tänze mit mehreren Sets tanzen. Grundkenntnisse sollten vorhanden sein – aber jeder Tanz wird vorher angesagt und durchgegangen. Spaß hat Vorrang vor Perfektion!

Datum

Sa., 2.3., 15 - 18 Uhr

Ort

Freizeitheim Döhren, Hannover,
Hildesheimer Str. 293

Referenten

Team

Teilnehmerbeitrag

kostenfrei, Spenden werden gerne entgegengenommen. Bringt etwas für das Buffet in der Pause mit.

Information

Karola Pott, Zieglerhof 14 D, 30655 Hannover,
05 11/5 49 92 53, Karola-Pott@t-online.de

Tänze aus Griechenland

2024/04

Rena wird Tänze aus verschiedenen Regionen Griechenlands zeigen. Rena unterrichtet mit klarem Unterrichtsstil und reichlichem Hintergrundwissen, was sie informativ und lebendig mit uns teilt. Rena ist mit Tanz und Musik in Griechenland aufgewachsen und kam im Alter von acht Jahren nach Deutschland. Die Liebe zu Tanz und Musik hat sie angetrieben, sich fortzubilden und dem Tanz einen großen Raum in ihrem Leben zu geben. Heute ist sie sowohl in Griechenland als auch Deutschland aktiv als Tanzlehrerin tätig.

Datum

Sa., 17.3., 11 Uhr

Ort

Turnhalle des TvdH, Oldenburg,
Von-Kobbe-Str.

Referentin

Rena Kragiopoulou

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

50 €

Anmeldeadresse und Information

Heidi Zieger, Lothringer Str. 9, 26121 Oldenburg,
heidi.zieger@ewetel.net, 04 41/88 32 74

Die erfahrene Tanzband Stromlos+ aus Berlin bringt beim Workshop ab 15 Uhr beide Tanzbeine mit Kreismixern, aber auch anderen kreativen, nicht zu schwierigen Tanzvariationen in Schwung!

Beim Tanzhaus ab 19.30 Uhr aktiviert Stromlos+ das eine Tanzbein; das andere Tanzbein wird von der hannoverschen Tanzband Hannobal richtig in Schwung gebracht. Beide Bands spielen eine bunte internationale Mischung aus Reihen-, Paar- und Gassentänzen und Mixern.

Ab 18 Uhr gibt es auf Wunsch vorbestelltes Essen. Auch ohne Workshop-Teilnahme kann man zum Tanzhaus abends kommen. Ab 23 Uhr gibt es eine Musik- und Tanzsession, Musikinstrumente gerne mitbringen!

Datum

Sa., 6.4., 15 - 23 Uhr

OrtLister Turm, Hannover,
Walderseestraße 100**Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder / ermäßigt)**

Workshop: 8 € / 11 € / 6 €, Tanzhaus: 10 € / 10 € / 6 €

Anmeldeadresse für den WorkshopAlbert, dance@tanzhaus100.de / 0511 4506799, weitere Infos unter
www.tanzhaus.org

Tänze aus aller Welt**2024/06**

Kein Tanzjahr in Oldenburg ohne Gernot Plagens und seine Tänze aus aller Welt! Und manchmal gar aus Ostwestfalen-Lippe! Wir freuen uns wie jedes Jahr auf leichte bis anspruchsvollere Mitmach-, Kreis-, Paar-, Gassen- und Blocktänze, Tänze zu dritt, zu fünft, zu sechst, zu siebt ... Sie sind für die Weitergabe an die eigene Tanzgruppe geeignet, aber auch, um einfach mal hineinzuschnuppern in die Welt der Internationalen Folklore. Ein wenig Tanzerfahrung ist von Vorteil.

Im Anschluss an das Seminar besprechen wir das Seminarangebot für 2025.

Datum

So., 21.4., 10 - 16 Uhr

OrtTurnhalle des TvdH, Oldenburg,
Von-Kobbe-Str.**Referent**

Gernot Plagens

Ausfallgebühr

10 € ab 21.3.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

25 € / 30 € (bei Anmeldung bis 21.3. 20 € / 25 €)

Anmeldeadresse und InformationAgnes Hube, Dodo-Wildvang-Weg 5, 26603 Aurich, Tel. 0 49 41/99 73 98,
agnes.hube@t-online.de

Zweck des Kurses ist, die Gesundheit von Tanzenden und Tanzlehrenden durch entsprechendes tanzmedizinisches Basiswissen zu fördern sowie die Qualität von tanzpädagogischem Unterricht zu verbessern. Im Seminar wird ein kurzer Überblick über die Tanzmedizin und ihre möglichen Einsatzbereiche gegeben, sowie Stolpersteine bei der Einführung von tanzmedizinischem Wissen diskutiert. Im Fokus stehen die Themen Erste Hilfe und Notfallversorgung im Tanzsaal, Unfallvermeidung durch Umgebungsanalyse und Rechtliches im Falle eines Unfalles.

Das Seminar soll interaktiv gestaltet werden, diesbezüglich werden im Vorfeld Fragen von Teilnehmenden zu tanzmedizinischen Themen gesammelt, die im Rahmen des Seminars besprochen werden. Diese Fragen können bis zum 13.04.2024 per E-Mail an info@vhs-delmenhorst.de, Betreff "Tanzmedizin" eingereicht werden.

Hinweis: Bei diesem Seminar handelt sich um einen Austausch; es kann keinesfalls eine ärztliche Konsultation bzw. qualifizierte Untersuchung ersetzen. Es wird keine Haftung übernommen.

Datum

Do, 27.4., 10.15 - 18.15 Uhr

Ort

vhs Delmenhorst, Delmenhorst,
Am Turbinenhaus 11

Referentin

Dr. Cindy Keller

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

50 € / 75 €

Anmeldeadresse und Information

vhs Delmenhorst, www.vhs-delmenhorst.de/tanzmedizin,
anmeldung@vhs-delmenhorst.de, Tel. 0 42 21/9 81 80-0

Mitgebrachte Folkloretänze aller Art

2024/08

Unter Anleitung erfahrener Folkloretänzerinnen und -täänzern wird ein bunter Reigen neuer sowie schon mal gekannter und weitgehend vergessener internationaler Folkloretänze geboten. Diese einst von der Schützenweg-Gruppe in Oldenburg initiierte Zusammenkunft findet jährlich statt und ist immer wieder erfrischend und motivierend. Wer Tänze vermitteln kann und will, bringt bitte entsprechende Tonträger mit.

Datum

Sa., 4.5., 14 Uhr - So., 5.5., 14 Uhr

Ort

Ev. Bildungszentrum
Ostfriesland-Potshausen (EBZ),
Ostrhauderfehn,
Potshausen Str. 22

Referenten

Erfahrene Teilnehmende

Stornobedingungen

siehe www.potshausen.de

Teilnehmerbeitrag

96 bis 121 Euro je nach Zimmergüte, mit Verpflegung und Übernachtung, keine Honorare.

Tagesteilnahme ohne Übernachtung in Abstimmung mit dem Bildungszentrum auch ausnahmsweise möglich.

Anmeldung und Information

Möglichst bis zum 01.04.2024 bei Helga Aggen, Ev. Bildungszentrum Potshausen, Tel. 0 49 57/92 88-10, aggen@potshausen.de



Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Nikolaj Tsvetkov mit bulgarischen Tänzen, der auch in diesem Jahr wieder von Stefan Yordanov musikalisch begleitet wird. Zum ersten Mal auf der Mühle – nachdem er vor zwei Jahren leider nicht kommen konnte – begrüßen wir Željko Jergan aus den USA mit mitreißenden Tänzen aus seiner Heimat Kroatien.

Die Proitzer Mühle bietet ein wunderbares Ambiente für unsere Himmelfahrtstanztage mit optimalen Bedingungen zum Tanzen, Singen, Plaudern und Entspannen. Das Essen ist hervorragend, in der Gaststube zapfen wir Cider und Bier vom Fass, bei schönem Wetter essen wir draußen.

Wir tanzen in zwei Gruppen mit langsamem und schnellem Tempo. Stefan leitet den nachmittäglichen Chor und das Orchester (bitte eigene Instrumente mitbringen). Einzelunterricht in mehreren Musikinstrumenten ist gegen Gebühr möglich, die Anreise am Mittwoch ebenfalls.

Datum

Do., 9.5., 11 Uhr - So., 12.5., 13 Uhr

Ort

Proitzer Mühle, Schnega

Referenten

Nikolaj Tsvetkov, Stefan Yordanov & Željko Jergan

Ausfallgebühr

100 € ab 11.04

Teilnehmerbeitrag

180 € / 210 € (bei Anmeldung bis 5.4. 150 € / 180 €)

Unterkunft und Verpflegung

Mehrbettzimmer 210 €, DZ 230 €, EZ 300 €.

InformationHeidi Zieger, Lothringer Str. 9, 26121 Oldenburg, heidi.zieger@ewetel.net,
04 41/88 32 74

Tanzen und Entspannen

2024/10

Auch in diesem Jahr werden wir wieder ein buntes Programm tanzen - von leicht bis mittelschwer, von langsam und getragen bis schnell und temperamentvoll, von England bis Bulgarien - wobei der Schwerpunkt auf der Balkanfolklore liegt. Zudem lernen wir verschiedene Entspannungstechniken, Atem- und Wahrnehmungs-übungen sowie Kooperations- und Koordinationsspiele kennen, die helfen sich selbst wieder einmal anders zu erfahren.

Datum

Fr., 7.6., 18 Uhr - So. 9.6., 14 Uhr

Ort

Haus Stella Maris, Cuxhaven,
Oskar-von-Brock-Straße 16

Referentinnen

Heidi Krieger & Angela Pötter

Ausfallgebühr

80 € ab 15.6.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

70 € / 80 € (bei Anmeldung bis 10.5. 60 € / 70 €)

Unterkunft und Verpflegung

DZ 116 € (Etagenbad)/130 € (Du/WC)

EZ 136 € (Etagenbad)/160 € (Du/WC)

(Änderungen vorbehalten)

Anmeldeadresse und Information

Angela Pötter, Ad.-Stifter-Str. 2, 30655 Hannover,
05 11/21 94 20 81, angela.poetter@lag-tanz-nds.de



Tanzwochenende in Helmstedt

2023/11

Thema: Abschied und Neuanfang

Rückblick, sich erinnern, sterben, geboren werden.

Ausblick, Perspektivwechsel, Trauer, Freude, erstarren, sich bewegen ...

Aufbruchsstimmung, Wagnisse eingehen, sich öffnen ...

Das Leben tanzen im Werden und Vergehen: folkloristisch, spirituell ...

Geschichten, Lieder, Gedanken.

Datum

Fr., 6.9., 11 Uhr - So., 8.9., 17 Uhr

Ort

Kloster Ludgeri, Helmstedt, Am
Ludgerihof 1

Referent

Volker Hartz

Anmeldeschluss

15.8.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

Einzelzimmer: 250 € / 270 €, Doppelzimmer: 215 € / 235 €

Anmeldeadresse und Information

Katelijne Destoop, katelijne.destoop@lag-tanz-nds.de



Absender

Zu dem Lehrgang Nr. _____ mit dem Thema _____
_____ am _____ in _____

Name

Melde ich _____ Person/en verbindlich an.

Bitte die Namen und die Anschrift der Teilnehmenden angeben.

Gruppe

Die Ausfallgebühr entsprechend der Ausschreibung bezahle ich im Fall der
Nichtteilnahme per Lastschrift (bitte IBAN angeben) vom Konto

Straße

Bei mehrtägigen Seminaren enthält der Teilnehmerbeitrag außer der Kursgebühr auch
die Kosten für Unterkunft und Verpflegung. **Kosten für Unterkunft und Verpflegung
entstehen im Namen und für Rechnung des Hauses und werden durch die LAG
weitergeleitet.**

PLZ/Ort

Tel./Fax

Vegetarisches Essen, sofern möglich, wird von _____ Personen bevorzugt.

Ich bin damit einverstanden, dass meine/unser Adresse(n) zur möglichen Bildung von
Fahrgemeinschaften weitergegeben wird/werden (ggf. streichen).

E-Mail

Ort / Datum: _____

Anmeldeadresse

Unterschrift: _____

Aus den Teilnahmebedingungen: Die Teilnahme an den Lehrgängen findet auf eigene
Verantwortung statt, der Veranstalter haftet nicht für eventuelle Schäden oder Unfälle.

LAG Tanz Niedersachsen e.V. – Aufnahmeantrag

Ich/wir beantrage(n) hiermit die Aufnahme in die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Tanz Niedersachsen e.V. als Einzelmitglied / Paarmitglieder / Gruppenmitglied (Zutreffendes bitte unterstreichen). Die gültige Satzung habe(n) ich/wir erhalten /eingesehen und erkenne(n) diese an.

Name: _____

Bei Paaren, zusätzlich Partner(in): _____

Bei Gruppe, zusätzlich Ansprechpartner: _____

Postanschrift: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Eigene Tanzgruppe oder Tanzart: _____ (*)

Tanzzeit und -ort: _____ (*)

Tanzkleidung: ja / nein (*) Mitgliederzahl der Gruppe: _____ (*)

(* freiwillige Angaben)

Den Mitgliedsbeitrag (Stand November 2016) in Höhe von 20 Euro für Einzelpersonen und Paare, 40 Euro für Gruppen zahle(n) ich/wir wie folgt:

Ich/wir überweise(n) den Mitgliedsbeitrag Anfang jeden Jahres unaufgefordert auf das Konto der LAG Tanz Niedersachsen e.V., Postbank Hannover, IBAN DE54 2501 0030 0010 8313 09, BIC PBNKDEFFXXX.

Ich/wir erteile(n) der LAG Tanz Niedersachsen e.V. eine Lastschriftvollmacht, siehe nachstehend.

Datum/Ort: _____

Unterschrift: _____

Antrag bitte direkt einem Seminarorganisator aushändigen oder per Post an den LAG-Vorstand schicken.

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-ID DE60 2220 0001 1701 64

(Mandatsreferatsnummer wird separat mitgeteilt)

Bankinstitut: _____

IBAN: _____ BIC: _____

Kontoinhaber: _____

Ich bin/wir sind damit einverstanden, dass Mitgliedsbeiträge per Lastschrift von meinem/unseren Konto von der LAG Tanz Niedersachsen e.V. eingezogen werden. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der LAG eingeforderten Lastschriften einzulösen.

Datum/Ort: _____

Unterschrift Kontoinhaber: _____

Absender

Zu dem Lehrgang Nr. _____ mit dem Thema _____
_____ am _____ in _____

Name

Melde ich _____ Person/en verbindlich an.

Bitte die Namen und die Anschrift der Teilnehmenden angeben.

Gruppe

Die Ausfallgebühr entsprechend der Ausschreibung bezahle ich im Fall der
Nichtteilnahme per Lastschrift (bitte IBAN angeben) vom Konto

Straße

Bei mehrtägigen Seminaren enthält der Teilnehmerbeitrag außer der Kursgebühr auch
die Kosten für Unterkunft und Verpflegung. **Kosten für Unterkunft und Verpflegung
entstehen im Namen und für Rechnung des Hauses und werden durch die LAG
weitergeleitet.**

PLZ/Ort

Tel./Fax

Vegetarisches Essen, sofern möglich, wird von _____ Personen bevorzugt.

Ich bin damit einverstanden, dass meine/unser Adresse(n) zur möglichen Bildung von
Fahrgemeinschaften weitergegeben wird/werden (ggf. streichen).

E-Mail

Ort / Datum: _____

Anmeldeadresse

Unterschrift: _____

Aus den Teilnahmebedingungen: Die Teilnahme an den Lehrgängen findet auf eigene
Verantwortung statt, der Veranstalter haftet nicht für eventuelle Schäden oder Unfälle.

LAG Tanz Niedersachsen e.V. – Aufnahmeantrag

Ich/wir beantrage(n) hiermit die Aufnahme in die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Tanz Niedersachsen e.V. als Einzelmitglied / Paarmitglieder / Gruppenmitglied (Zutreffendes bitte unterstreichen). Die gültige Satzung habe(n) ich/wir erhalten /eingesehen und erkenne(n) diese an.

Name: _____

Bei Paaren, zusätzlich Partner(in): _____

Bei Gruppe, zusätzlich Ansprechpartner: _____

Postanschrift: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Eigene Tanzgruppe oder Tanzart: _____ (*)

Tanzzeit und -ort: _____ (*)

Tanzkleidung: ja / nein (*) Mitgliederzahl der Gruppe: _____ (*)

(* freiwillige Angaben)

Den Mitgliedsbeitrag (Stand November 2016) in Höhe von 20 Euro für Einzelpersonen und Paare, 40 Euro für Gruppen zahle(n) ich/wir wie folgt:

Ich/wir überweise(n) den Mitgliedsbeitrag Anfang jeden Jahres unaufgefordert auf das Konto der LAG Tanz Niedersachsen e.V., Postbank Hannover, IBAN DE54 2501 0030 0010 8313 09, BIC PBNKDEFFXXX.

Ich/wir erteile(n) der LAG Tanz Niedersachsen e.V. eine Lastschriftvollmacht, siehe nachstehend.

Datum/Ort: _____

Unterschrift: _____

Antrag bitte direkt einem Seminarorganisator aushändigen oder per Post an den LAG-Vorstand schicken.

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-ID DE60 2220 0001 1701 64

(Mandatsreferatsnummer wird separat mitgeteilt)

Bankinstitut: _____

IBAN: _____ BIC: _____

Kontoinhaber: _____

Ich bin/wir sind damit einverstanden, dass Mitgliedsbeiträge per Lastschrift von meinem/unseren Konto von der LAG Tanz Niedersachsen e.V. eingezogen werden. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der LAG eingeforderten Lastschriften einzulösen.

Datum/Ort: _____

Unterschrift Kontoinhaber: _____

Klezmer-Tanz-Workshop & Tanzhaus

2024/12

Das Spitzen Klezmer-Trio mit Susi aus London (Klarinette), Pieter aus Gent, Belgien (Trompete) & Szilvia aus Hannover (Akkordeon) spielt im hannoverschen Lister Turm zum Tanz auf! Pieter leitet zudem traditionelle Klezmer-Tänze an. Beim Jiddish Summer, ein jährlich stattfindendes Festival in Weimar, wo es u.a. Klezmermusik- und Klezmertanz-Workshops gibt, hat das Trio schon oft Workshops angeboten. Jetzt bietet es diese auch in Hannover an!

Klezmertanz-Workshop mit Live-Musik

Aus dem reichen Kulturerbe der Klezmer-Tänze werden bei diesem Workshop einfache und mittelschwere Tänze gelehrt. Für Tanzende mit wenig und mit viel Tanzerfahrung geeignet.

Ab 18.15 Uhr gibt es auf Wunsch vorbestelltes Essen.

19.30 Uhr: Tanzhaus mit dem Klezmer-Trio und einer weiteren Musikgruppe. Auch ohne Workshop-Teilnahme kann man zum Tanzhaus abends kommen!

23 Uhr: Musik- und Tanzsession - Musikinstrument gerne mitbringen!

Datum

Fr., 27.9.

Ort

Lister Turm, Hannover,
Walderseestr. 100

Referenten

Susi, Szilvia, Pieter

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder / ermäßigt)

Tanzworkshop: 8 € / 11 € / 6 €, Tanzhaus: 10 € / 10 € / 6 €

Anmeldeadresse und Information

Albert, dance@tanzhaus100.de, Tel. 0511/4 50 67 99,
www.tanzhaus.org

Englische Tänze

2024/13

Die Tanzpädagogin Ricarda Hennig aus Lübeck sammelt seit über 30 Jahren englische Kontratänze, die auf der ganzen Welt quer durch die Generationen getanzt werden. Sie wird uns wieder gängige Set- und Gassentänze vermitteln in der Fortführung der gelungenen und sehr beliebten bisherigen Seminare.

Datum

So., 29.9., 10.30 - 16.30 Uhr

Ort

Sporträume des TvdH,
Oldenburg, Von-Kobbe-Straße

Referentin

Ricarda Hennig

Ausfallgebühr

20 € ab 01.09.2024

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

25 € / 30 € (bei Anmeldung bis 1.09. 20 € / 25 €)

Information

Jürgen Saamer, Furkeweg 21, 26810 Westoverledingen, Tel. 0 49 61/ 91 69 55, juergen.saamer@gmx.de



Bild: Master1305, freepik.com

Internationale Folklore von leicht bis anspruchsvoll

2024/14

Nach einem wunderschönen Seminar in 2023 haben wir Angela Reutlinger aus Amsterdam gleich für 2024 erneut als Referentin gewinnen können. Angela stellt uns ein buntes, internationales Programm zusammen und reagiert im Schwierigkeitsgrad flexibel auf die Anwesenden. Auch „Wunschtänze“ können berücksichtigt werden (bitte bis zum 12. September 2024 an agnes.hube@t-online.de).

Freuen wir uns auf Angelas wunderbare Art, Tänze zu vermitteln, ihren Humor und ihre ausgezeichnete Methodik. Etwas Tanzerfahrung sollte vorhanden sein.

Wir bitten um eure frühzeitige Anmeldung direkt in Potshausen. Bis zum 01.09. müssen wir eine Mindestteilnehmer/-innenzahl erreichen, um das Seminar durchführen zu können.

Datum

Sa., 12.10., 14 Uhr - So., 13.10., 14 Uhr

Ort

Ev. Bildungszentrum
Ostfriesland-Potshausen,
Ostrhauderfehn,
Potshausenstr. 22

Referentin

Angela Reutlinger

Teilnehmerbeitrag

55 € / 65 € zzgl. Kosten für Übernachtung mit Vollpension (93,50 € bis 118,50 € zzgl. Energiekostenpauschale von 2,50 € pro Person), Informationen zur Ausfallgebühr gibt es auf www.potshausen.de.

Information

Helga Aggen, Ev. Bildungszentrum Potshausen, aggen@potshausen.de,
Tel. 0 49 57/92 88-10

Schottische Ceilidh

2024/15

An diesem Nachmittag wollen wir schottische Tänze mit mehreren Sets tanzen. Grundkenntnisse sollten vorhanden sein – aber jeder Tanz wird vorher angesagt und durchgegangen. Spaß hat Vorrang vor Perfektion!

Datum

Sa., 19.10., 15 - 18 Uhr

Ort

Freizeitheim Döhren, Hannover,
Hildesheimer Str. 293

Referenten

Team

Teilnehmerbeitrag

kostenfrei, Spenden werden gerne entgegengenommen. Bringt etwas für das Buffet in der Pause mit.

Information

Karola Pott, Zieglerhof 14 D, 30655 Hannover, 05 11/5 49 92 53, Karola-Pott@t-online.de

Spielformen des Tanzens

2024/16

Am Anfang sollte bei der Einführung neuer Tänze immer die Musik stehen. Die Schrittfolge wird von Beginn an in Teilen mit der Musik eingeübt.

Das Seminar richtet sich an Tänzerinnen und Tänzer, die sich vorstellen können, dass sie selbst Tänze vermitteln. Es ist aber auch geeignet für alle, die Spaß am Tanzen und noch nicht viele Erfahrungen mit Folkloretänzen gemacht haben.

Schwerpunkt sind Tänze aus Israel

Datum

So., 27.10., 10 - 16 Uhr

Ort

Noltesche Scheune, Süstedt,
bei 27305 Bruchhausen-Vilsen
Mühlenweg 1

Referent

Walter Bellingrodt

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder/Nichtmitglieder)

25 € / 30 € (bei Anmeldung bis 17.9. 20 € / 25 €)

Information

Brigitte Kunz-Richter, kunzrichter@gmail.com, Tel. 0 42 48/13 57

Balfolk-Workshops und Balfolk mit Live-Musik 2024/17

Mit ein oder zwei tollen Musikgruppen gibt es im Lister Turm wieder zwei Workshops Balfolk. Der erste ist vor allem für Einsteiger/-innen gedacht und der zweite wird ein spannendes Thema haben, und ist sowohl für ungeübte als für geübte Tänzer/-innen gedacht.

Um 18.15 Uhr gibt es auf Wunsch beim Workshop vorbestelltes Essen. Beim Redaktionsschluss dieses Programms waren Referent/-innen und Musikgruppen noch nicht bekannt. Spätestens Sommer 2024 werden alle Infos auf den Seiten der LAG Tanz und des Tanzhauses bekannt gegeben.

15 Uhr: Balfolk-Workshop für Einsteiger

16.30 Uhr: Balfolk-Workshop für Einsteiger und Geübte

19.30 Uhr: Balfolk mit zwei verschiedenen Tanzbands. Auch ohne Workshop-Teilnahme kann man zum Balfolk abends kommen, wobei die Balfolk-Tänze aus dem 1. Workshop nicht angeleitet werden.

23 Uhr: Musik- und Tanzsession - Musikinstrument gerne mitbringen!

Datum

Ort

Fr., 8.11. oder Sa., 9.11.

Lister Turm, Hannover,
Walderseestr. 100

Referenten

verschiedene

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder / ermäßigt)

Tanzworkshop: 4 € / 5 € / 3 €, Tanzhaus: 10 € / 10 € / 6 €

Anmeldeadresse für die Workshops und Information

Albert, dance@tanzhaus100.de, Tel. 0511/4 50 67 99,

www.tanzhaus.org

Tanzhaus Lister Turm Hannover

Das Tanzhaus findet im Stadtteilzentrum Lister Turm in 30177 Hannover, Walderseestr. 100, Tel. 05 11/16 84-24 02 von 19.30 - 23 Uhr mit anschließender Tanz- und Musiksession an folgenden Terminen statt:

Fr., 12. Januar	Fr., 28. Juni
Fr., 2. Februar	Fr., 2. August (Sessiontanzhaus)
Fr., 1. März	Fr., 6. September
Sa., 6. April, Tanz in den Mai ¹	Fr., 27. September ³ (evtl. 11. oder 18.10.)
Di., 30. April ²	Fr., 8. oder Sa., 9. November ⁴
Fr., 7. Juni	Fr., 20. Dezember
	Fr., 10. Januar 2025 (Sessiontanzhaus)

1: Mit Workshop, siehe Seminar 2024/05, 2: bis 1 Uhr, 3: Mit Klezmertanz-Workshop, siehe Seminar 2024/12, 4: Mit Balfolk-Workshop, siehe 2024/17

Weitere Infos

www.tanzhaus.org, www.lag-tanz-nds.de,
Albert, dance@tanzhaus100.de, 05 11/4 50 67 99

Tanz zu Live-Musik in Hannover-Kleefeld

Tanzen macht einfach Spaß, egal, ob Kreis-, Reihen-, Paartänze oder Mixer in der Gruppe getanzt werden. Wir musizieren live und tanzen mit Euch Tänze, meist aus der europäischen Folklore, von Skandinavien, Frankreich, Deutschland über den Balkan bis nach Israel. Ein Ort, in dem das Tanzen mit Live-Musik entdeckt werden kann.

Voraussetzungen zum Mitmachen: Keine!

Du kannst gerne allein kommen, mit Partner/-in, Freund/-innen ...

Ähnlich wie beim Tanzhaus Lister Turm Hannover werden alle Tänze zu Live-Musik angeleitet. Neue Tänze werden an mehreren Abenden wiederholt, um sie zu festigen.

Termine: (fast) jeden 2. und 4. Donnerstag im Monat, 20 - 21.30 Uhr

Weitere Infos:

H. Diekmann, TanzLust-Hannover@gmx.de

Pinkenburger Balfolk-Tanzkreis Hannover

Wir tanzen aktuellen Balfolk: französische, bretonische, schwedische und baskische Tänze in Kreis, Kette oder als Paar. Vorkenntnisse und Partner sind nicht erforderlich, die Grundschnitte schnell erlernt.

Jeden Donnerstag 18.30 Uhr - 20.30 Uhr im Bürgerhaus Groß-Buchholz, Pinkenburger Str. 8A, Hannover

Weitere Infos: www.balfolk-h.de, Jürgen Koepp, pinkenburger-balfolk@gmx.de

Balfolk-Tanztee in der Volkshochschule Delmenhorst

In der Volkshochschule Delmenhorst findet normalerweise am letzten Sonntag im Monat, außer an „langen Wochenenden“ oder in den Schulferien, von 14.30 bis 17.30 Uhr ein Balfolk-Tanztee statt. Gespielt wird das typische Balfolk-Tanzrepertoire ohne Anleitung einzelner Tänze. Bei manchen der Termine gibt es Live-Musik, ansonsten eine bunte Musikauswahl „aus der Konserve“. Erfahrene Balfolk-Musiker dürfen aber auch gerne ihre Instrumente mitbringen und für Live-Stimmung sorgen! Für Tee, Kaffee und Wasser ist gesorgt, aber über mitgebrachtes Gebäck werden sich alle freuen.

Eintritt bei Live-Musik 12 Euro, ansonsten 6 Euro.

Für Neulinge des Balfolk gibt es eine Stunde vor dem Tanztee (also um 13.30 Uhr) eine Tanzeinführung der wichtigsten Tänze: An-Dro, Hanter-Dro, Walzer, Scottish, Fröhlicher Kreis oder Chappeloise, eventuell auch Mazurka. Für diese Tanzeinführung bitte vorab anmelden.

Diese Termine sind aktuell geplant, weitere folgen im Lauf des Jahres

So., 28. Januar

So., 25. Februar

So., 7. April

So., 28. April

So., 26. Mai

Weitere Infos und Anmeldung: www.vhs-delmenhorst.de/tanz,
anmeldung@vhs-delmenhorst.de

Tanzhaus Lüneburg

Das Tanzhaus Lüneburg findet in den Räumen der Tanzsportfreunde Lüneburg in Bardowick am 24.2., 27.4., 28.9. und 23.11. statt.

Veranstaltungsort: Am Bahnhof 6, 21357 Bardowick; Eintritt 12 €, ermäßigt 7 €, mit vorangehendem Tanzworkshop 3 € mehr

Weitere Infos: Carola & Axel Schwoy, Tel. 0 58 55/4 45 oder Jörg Ferfer, Tel. 0 41 31/60 58 36, www.tanzhaus-lüneburg.de,
Tanzhauslueneburg@t-online.de

Tanzhaus Rotenburg (Wümme)

Etwa viermal im Jahr organisiert die Kulturinitiative Rotenburg ein Tanzhaus mit Live-Musik und Tanzanleitung.

Kontakt: Bernhard, bernhardwagner@ewetel.net, Tel. 0 42 61/6 24 41

Tanzcafé Süstedt

Tanzen in einer wunderbaren Scheune auf einem Dorf bei 27305 Bruchhausen-Vilsen

Termine: So., 28.4. und So., 10.11. von 15 bis 18 Uhr

Weitere Infos: Walter Bellingrodt, walter.bellingrodt@ewe.net und www.suester-kring.de

„Hajde, hajde...“ Folkloretanzgruppe für ost- und südosteuropäische Tänze in Oldenburg

Seminare

- 3.2. **Feier zum 40. Bestehen von „Hajde, hajde...“**, in der urBar in Oldenburg für Mitglieder und Ehemalige
- 17.2., 12 - 18 Uhr **Tänze aus Griechenland** mit Rena Kragiopoulou
- 6.4. - 7.4. **Hommage an Yves Moreau**
Wir möchten mit einer Auswahl seiner unterrichteten Tänze Yves Moreau gedenken (Sa. 14 - 18 Uhr, So. 10 - 13 Uhr)
- 9.5. - 12.5. **Tanzurlaub in der Proitzer Mühle**
Details siehe Seite Seminar 2024/09
- 28.9., 11 - 17 Uhr **Tänze aus 40 Jahren „Hajde, hajde...“**, anschließend Party

Veranstaltungsort: Sporthalle des TvdH, Oldenburg, von-Kobbe-Str.

Info: Heidi Zieger, Tel. 04 41/88 32 74, heidi.zieger@ewetel.net, www.balkantanz.de

Balfolk Venne

Der Balfolk findet jeden vierten Mittwoch im Monat mit Livemusik der folkVenner in Venne bei Osnabrück statt.

Weitere Infos: www.folkfruehling.de/veranstaltungen

Tanzhaus Braunschweig

Sandra Hartjen, Tel.4 0 53 08/69 38 70, info@folk-tanzen.de, www.folk-tanzen.de

Balfolk Göttingen

Eine Gruppe tanzbegeisterter Menschen organisiert in unregelmäßigen Abständen Balfolk-Events in Göttingen an verschiedenen Locations. Aktuelle Termine gibt es via E-Mail-Newsletter oder über Facebook.

Kontakt: balfolkgoe@posteo.de und www.facebook.com/balfolkgoe

KlangRauschTreffen 2024

Im Rahmen des KlangRauschTreffens 2024 fördert die LAG Tanz NDS e.V. den Lehrgang Quadrillienimprovisation.

Quadrillien war einst eine beliebte Tanzform in Norddeutschland mit vorgegebener Schrittfolge. In diesem Lehrgang sollen die vier Paare so miteinander agieren, dass sie auch spontan auf ein Musikstück eine Quadrillie improvisieren können.

Datum: 14.6. - 16.6.

Referentin: Vivien Zeller, **Musiker/-innen:** Vivien Zeller, Ursula Suchanek, Matthias Branschke, Merit Zloch

Die LAG Tanz NDS bittet ebenfalls zum Tanz mit einem Deutsch-Niederländischen Tanzvergnügen. Livemusik dazu gibt es von Musikern der Bands HannoBal & Leineweber.

KlangRausch ist ein Treffen zum Musizieren, Tanzen und Amusement. Es bietet Musizierenden, Tanzenden und Leuten, die einfach zuhören und zuschauen wollen, einen Ort, um sich wiederzutreffen oder kennenzulernen, gemeinsam Musik zu machen, zu tanzen, zu feiern und sich auszutauschen.

Der öffentliche Teil des Museumsgeländes, einer der zwei Zeltplätze und das Chill-Out-Zelt laden rund um die Uhr zu Sessions musikalischem Austausch ein. An den Abenden gibt es eine Tanzbühne mit Tanzfläche im Brümmerhof.

Das Festival findet im Freilichtmuseum Hösseringen bei Uelzen mitten in der Heide statt, wobei neben dem grandiosen Gelände viele der Hallenhäuser genutzt werden. Bringt Eure Kinder mit – das Gelände ist wie geschaffen zum Spielen und Spaß haben!

Außerdem stehen als zusätzliches Angebot Kurzworkshops für Musik und Tanz sowie Vorträge.

Infos & Tickets: www.klangrauschtreffen.de

Teilnahmebedingungen für Seminare der LAG Tanz Nds

§1 Der Veranstalter

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Niedersachsen e.V. (kurz: LAG) bietet mit der tatkräftigen Unterstützung von Ehrenamtlichen und finanzieller Hilfe durch das Land Niedersachsen Tanzseminare an, um den Laientanz in Niedersachsen zu fördern. Diese Aufgabe hat sich der Verein in seiner Satzung gegeben. Durch die Ehrenamtlichkeit der Aktiven sind manchmal kleine Hilfen durch die Teilnehmenden nötig.

§2 Teilnehmer

Die Lehrgänge der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Niedersachsen e.V. und deren Bezirksarbeitsgemeinschaften kann jeder – Mitglieder und Nichtmitglieder - besuchen. Die Vereinsmitgliedschaft als Einzelperson oder Gruppe ist jedoch erwünscht. Eine schriftliche Anmeldung zu den Kursen ist allerdings erforderlich. Da die Anzahl der Teilnehmer je Kurs begrenzt ist, kann es passieren, dass bei Gruppenanmeldungen (ab 3 Personen) nicht alle teilnehmen können.

§3 Anmeldung zu den Seminaren

Anmeldungen sind schriftlich (Brief, E-Mail oder Fax) mit Unterschrift bis möglichst vier Wochen vor Lehrgangsbeginn an die jeweilig genannte Anmeldeadresse zu richten, notfalls kann sich über die Schriftführung der LAG angemeldet werden. Eine Anmeldung innerhalb der letzten vier Wochen ist jederzeit möglich. Innerhalb der letzten Woche sollte vorab telefonisch angefragt werden, da sonst nicht sichergestellt werden kann, dass die Bestätigung mit der Wegbeschreibung rechtzeitig zugehen kann. Anmeldungen sind nur dann gültig, wenn für die Ausfallgebühr (siehe §4) eine Einzugsermächtigung der Anmeldung beiliegt.

§4 Ausfallgebühr bei Absage durch den Teilnehmer

Der Höhe der Ausfallgebühr ist der jeweiligen Ausschreibung zu entnehmen. Die Ausfallgebühr wird im Falle der nichtrechtzeitigen Absage (innerhalb 14 Tage vor dem Lehrgang) eingezogen, sofern kein Ersatzteilnehmer benannt wird.

§5 Nichtteilnahme

Erfolgt bis zu Beginn des Lehrgangs keine Mitteilung über das Fernbleiben vom Lehrgang, so kann auf der vollständigen Bezahlung der Lehrgangskosten bestanden werden.

§6 Absage durch den Veranstalter oder Änderungen

Sollte die Anzahl der Anmeldungen bis ca. drei Wochen vor Lehrgangsbeginn zu gering sein, müssen wir den Lehrgang absagen, um unsere Kosten gering zu halten. Auch der Ausfall des Referenten kann eine Absage zur Folge haben, sofern kein adäquater Ersatz gefunden werden kann. Änderungen des Programms behalten wir uns vor.

§7 Anmeldebestätigung

Eine Anmeldebestätigung, ggf. mit Wegbeschreibungen und weiteren Informationen oder eine Absage wird in der Regel etwa 7 bis 10 Tage vor Lehrgangsbeginn zugeschickt. Leider verfügt die LAG Tanz Niedersachsen e.V. nicht über eine hauptamtliche Geschäftsstelle. Die Arbeit in der LAG Tanz Niedersachsen e.V. und in den zugehörigen BAGen wird auf ehrenamtlicher Basis erbracht und alle Aktiven sind voll berufstätig. Wir bitten daher um Verständnis und Rücksicht, falls es mal etwas länger dauert und wir tagsüber schwer zu erreichen sind.

§8 Lehrgangsgebühr

Der Teilnehmerbeitrag ist auf dem Lehrgang in bar an die Lehrgangsleitung zu zahlen. Der Betrag sollte möglichst passend entrichtet werden können, um Wechselgeldschwierigkeiten zu vermeiden. Die Lastschriften über die Ausfallgebühr werden bei der Bezahlung zurückgegeben oder im Anschluss an die Veranstaltung vernichtet.

Bei mehrtägigen Seminaren enthält der Teilnehmerbeitrag außer der Kursgebühr auch die Kosten für Unterkunft und Verpflegung. Kosten für Unterkunft und Verpflegung entstehen im Namen und für Rechnung des Hauses und werden durch die LAG weitergeleitet.

§9 Preisstabilität

Aufgrund der Förderung durch das Land Niedersachsen können wir recht günstige Lehrgänge und Ausbildungen anbieten. In den Ausschreibungen sind die jeweiligen Teilnahmebeiträge aufgeführt. Diese gelten, solange wir die Förderung erhalten. Im Falle einer erforderlichen Anpassung werden wir dies rechtzeitig mitteilen.

§10 Leistungen

Der Teilnahmebeitrag enthält neben dem Seminarbeitrag auch die Kosten für Verpflegung und Unterbringung, sofern dies in der Ausschreibung aufgeführt ist. Es besteht kein Recht auf Rückerstattung für nicht in Anspruch genommene Leistungen.

§11 Ermäßigungen

Für Einzelmitglieder und Teilnehmende aus den niedersächsischen Mitgliedsgruppen gelten die ermäßigten Beträge, sofern der jährliche Mitgliedsbeitrag entrichtet worden ist. Jugendliche bis zu 25 Jahren können bei einigen Lehrgängen eine weitere Ermäßigung erhalten. Bitte anfragen! Zudem erhalten diejenigen, die sich frühzeitig anmelden, manchmal einen Früh anmelderabatt. Der entscheidende Termin und der ermäßigte Beitrag stehen in den Lehrgangsausschreibungen.

§12 Auf eigene Gefahr

Die Teilnahme an Lehrgängen findet auf eigene Gefahr statt, der jeweilige Veranstalter haftet nicht für eventuelle Unfälle oder Schäden.

§13 Film- und Videodokumentation

Das Recht zur Aufzeichnung (Audio und Video) des Lehrgangs bzw. der vermittelten Tänze liegt beim Vorstand der LAG, der Lehrgangsleitung und dem Referenten. Dies Recht kann nach Absprache einem Teilnehmer übertragen werden. Jegliche weitere Nutzung außer zum privaten Gebrauch ist strikt untersagt. Anfragen bitte vorab an die Anmeldeadresse richten.

§14 Überweisungen

Überweisungen vorab auf das LAG-Konto sollten nur in Ausnahmefällen und nach Absprache mit der LAG-Kassenführung erfolgen.



Übersicht der Seminare und Tanzhäuser

Tänze aus Armenien und der Roma (Schnega)	Seite 6
Tanzpädagogik im Folkloretanz (Hannover)	Seite 7
Schottische Ceilidh (Hannover)	Seite 8
Tänze aus Griechenland (Oldenburg)	Seite 8
Tanz-Workshop und Tanzhaus mit Live-Musik (Hannover)	Seite 9
Tänze aus aller Welt (Oldenburg)	Seite 9
Tanzmedizin im Laientanz (Delmenhorst)	Seite 10
Mitgebrachte Folkloretänze aller Art (Ostrhauderfehn)	Seite 11
Tanzurlaub Himmelfahrt (Schnega)	Seite 12
Tanzen und Entspannen (Cuxhaven)	Seite 13
Tanzwochenende in Helmstedt (Helmstedt)	Seite 14
Klezmer-Tanz-Workshop & Tanzhaus (Hannover)	Seite 19
Englische Tänze (Oldenburg)	Seite 20
Internationale Folklore (Ostrhauderfehn)	Seite 21
Schottische Ceilidh (Hannover)	Seite 22
Spielformen des Tanzens (Süstedt)	Seite 22
Balfolk-Workshops und Balfolk mit Live-Musik (Hannover)	Seite 23
Tanzhaus Lister Turm Hannover, Tanzhaus Hannover Kleefeld, Pinkenburger Balfolk-Tanzkreis Hannover	Seite 24
Balfolk-Tanztee in der Volkshochschule Delmenhorst, Tanzhaus Lüneburg, Tanzhaus Rotenburg	Seite 25
Tanzcafé Süstedt, Hajde, hajde..., Balfolk Venne, Tanzhaus Braunschweig	Seite 26
Balfolk Göttingen, Klangrauschtreffen Hösseringen	Seite 27

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Niedersachsen e.V.

1. Vorsitzender

Jürgen Beckstette

juergen.beckstette@lag-tanz-nds.de

2. Vorsitzende

Nadine Sabath

nadine.sabath@lag-tanz-nds.de

Kassenwartin

Katelijne Destoop

katelijne.destoop@lag-tanz-nds.de

Mitgliederverwaltung

Karin Seitz

Ferdinand-Wallbrecht-Str. 42 · 30163 Hannover

karin.seitz@lag-tanz-nds.de

Mitarbeiterin

Anke Schinkel

anke.schinkel@lag-tanz-nds.de

Konto: 1083 1309

Postbank Hannover (BLZ 250 100 30)

IBAN: DE54 2501 0030 0010 8313 09

BIC: PBNKDEFFXXX

Vereinsregister Hannover VR 5613

www.lag-tanz-nds.de

Gefördert vom Land Niedersachsen